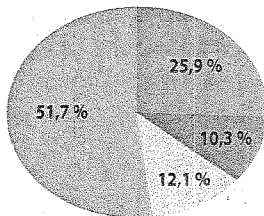


Vote & Quote

Die CineStar-Gruppe rüstet zum Start von „Ice Age 3“ am 1. Juli zehn Kinosäle mit digitaler 3-D-Projektion auf. Ist das der Startschuss für einen großen digitalen Roll-out in Deutschland?

- Ja, mit Sicherheit. Die anderen Kinoketten und Einzelhäuser können nicht zurückstecken.
- Ja, weil die Verleiher jetzt mit eigenen Modellen die Umrüstung auf 3-D befeuern.
- Nein, denn in so kurzer Zeit können die anderen nicht mehr nachrücken.
- Nein, wer bis jetzt gewartet hat, wartet weiter, bis eine endgültige Klärung der Finanzierungsfrage erfolgt ist.



Stand: 24.06.2009

blickpunktfilm.de führt regelmäßig eine Onlineumfrage zu einem aktuellen Branchenthema durch. Stimmen Sie mit ab unter

www.blickpunktfilm.de

Die aktuelle Frage lautet: Mit Fox steigt ein weiterer Major in die Produktion deutscher Filme ein. Tritt das Studio in einen bereits übersättigten Markt ein?

Wechsel bei Sony-TV-Produktion

Köln – Astrid Quentell wurde von Sony Pictures Television (SPT) zur Geschäftsführerin und Senior-Vizepräsidentin der Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH in Deutschland berufen. Sie tritt die Nachfolge von Chris-

Spielerbranche feierte dritte LARA Deutscher Games Award in Köln

Köln – Über 500 Gäste aus Film und Fernsehen, Musik und Video sowie der Spielerbranche waren am 24. Juni in Köln bei der dritten Verleihung von LARA – Der Deutsche Games Award dabei.

Mit der LARA werden Spiele, Konzepte, Formate und Personen geehrt, die in der Spielerbranche für Aufsehen sorgten. Mit dem LARA Kino Award wurde „DWK5: Hinter dem Horizont – Das Spiel zum Film“ ausgezeichnet. In der Begründung hob die Jury den kreativen Brü-



LARA-Schirmherr
Andreas Krautscheid

ckenschlag zwischen Games- und Kinobranche hervor. „Germany's Next Topmodel 2009“ von Sevenone International sicherte sich den LARA TV Award. Bei den Pro-

gramm Awards überreichte Schauspielerin Judith Hildebrandt den LARA Kids Award an Daedalic Entertainment für das liebevoll gestaltete Adventure „Edna bricht aus“. Ein Feuerwerk kreativer Ideen ist „Little-

BigPlanet“ (Sony Computer Entertainment Deutschland), das weit über ein Jump'n'Run hinausgeht und ein noch nie da gewesenes Spielerlebnis für die ganze

Familie bietet. Dafür gab es den LARA Family Award aus den Händen der ZDF-Moderatorin Kristina zur Mühlen. Mit dem LARA Teen Award würdigte die Jury das Rollenspiel „Das Schwarze Auge: Drakensang“ des Hamburger Publishers dtp entertainment; als Preispatron fungierte der Moderator Benedikt Weber. Den erstmals vergebenen LARA Online Award erhielt „World of Warcraft: Wrath of the Lich King“ von Blizzard Entertainment. Den LARA Publikumspreis, den die Leser/User von stern.de, DerWesten.de, „Computer Bild Spiele“, Spielertipps.de, Radio NRJ und KINO.DE wählten, sicherte sich mit großem Abstand „Grand Theft Auto IV“ von Rockstar Games. Moderiert wurde der Abend im Coliseum von RTL-Moderatorin Nazan Eckes. Die musikalischen Höhepunkte setzte das Bandprojekt Man Doki Soulmates. Schirmherr des Abends war NRW-Medienminister Andreas Krautscheid. *bf*

Alle Gewinner unter www.gamesmarkt.de

A Company produziert auch

Berlin – Die Lizenzrechtfirma A Company hat eine Filmproduktion gegründet. Die neue A Company Filmproduktionsgesellschaft agiert als Koproduzent nationaler und internationaler Projekte, die für die Auswertung in Mittel- und Osteuropa interessant sind. Erstes Kinofilmprojekt ist die im Frühjahr von bittersuess pictures angekündigte Verfilmung von Uri Orlevs Roman „Lauf, Junge, Lauf“ unter der Regie von Pepe Danquart. A-Company-Vorstand Alexander van Dülmen leitet vorerst die neue Firma, A-Company-Aufsichtsratsmitglied Rolf Bähr steht beratend zur Seite. *hai*

MME-Chef wird Intendant

Berlin – Martin Hoffmann, Vorstandschef von MME und ehemaliger Sat.1-Geschäftsführer, gibt seinen Posten bei der Produktionsfirma Ende August 2010 auf, um Intendant der Berliner Philharmoniker zu werden. Martin Hoffmann übernahm die MME-Führung im Jahr 2004. Das Unternehmen, das zu den größten Produktionsfirmen Deutschlands zählt, wurde 2007 von All3Media übernommen. Mit Hoffmann kehrt nach Gisela Marx und Christoph Post ein weiteres Mitglied der alten MME-Führungsrunde dem Unternehmen den Rücken. *fra/ak*

tionstätigkeiten der Firma zuständig sein. Das betrifft fiktionale wie non-fiktionale Programme. Zudem verantwortet sie die Adaption internationaler Formate für den deutschen Markt. Sie wird dem Präsidenten für Internationale Produktion, Kees Abrahams, unterstellt sein. *ts*